

Propuesta de colaboración para realizar el acompañamiento a un proceso de co-creación para reordenar el patio de primaria del Instituto Escuela “Turó de Roquetes”

Lucrecia Olivari
ANTÍGONA Procesos participativos

Entidad destinataria: Foment de Ciutat, SA

Contacto: Mireia Valls - Jefa de Proyectos *Pla de Barris de les Roquetes*

Fecha: 27 de Febrero de 2018

La siguiente propuesta se elabora a partir de la información contenida en la *Solicitud de propuesta económica Patis divertits*, remitida por la Jefa de proyectos del *Pla de Barris de les Roquetes*, y tiene por objeto **Diseñar y acompañar un proceso de co-creación para re-diseñar el patio de primaria del Instituto Escuela Turó de les Roquetes.**

El proceso que se pondrá en marcha en el Instituto Escuela Turó de Roquetes se corresponde con la acción 8.3. del ámbito de educación del Plan de Barrios de Roquetas (*Foment de camins i patis divertits: fem barri, fem escola*), incluida en la propuesta 8. *Promoció d'iniciatives de lleure educatiu i cultural, i implicació de les famílies*, que se enmarca a su vez en uno de los objetivos del plan (*Potenciar el lleure de base comunitària com a eina de transformació a partir d'iniciatives artístiques, esportives, associatives o culturals, entre d'altres*).

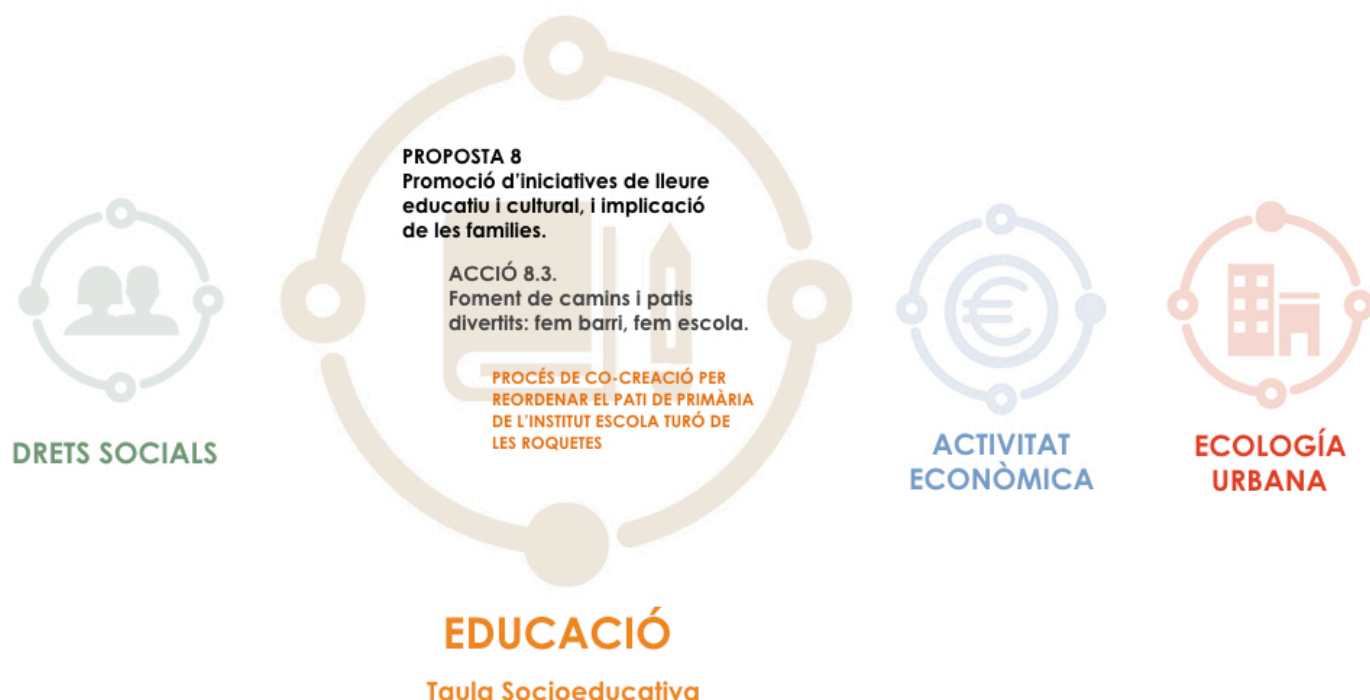


PLA DE BARRIS DE LES ROQUETES



OBJECTIU F

Potenciar el lleure de base comunitària com a eina de transformació a partir d'iniciatives artístiques, esportives, associatives, culturals, etc.



El Plan incluye además otros tres ámbitos de actuación (derechos sociales, actividad económica y ecología urbana), para los que también se han definido y priorizado una serie de acciones a poner en marcha. El proceso de co-creación, por tanto, si bien tendrá su ámbito de actuación más inmediato en la comunidad educativa del Instituto Escuela, en todo momento intentará articularse y generar sinergias con el resto de procesos, espacios de trabajo y colectivos vinculados al plan, orientándose tanto por los objetivos específicos del proceso de co-creación como por los globales del plan en el que se enmarca.

PROPUESTA DE TRABAJO

Entendemos el proceso de co-creación como un proceso pedagógico a través del cual no sólo se logra intervenir de manera conjunta en el entorno, sino como una experiencia desde la que se propician otras formas de relacionarse, de gestionar las relaciones de poder, otras formas de ver y hacer que potencian la capacidad de construir desde la diversidad, respetando siempre el lugar y el saber del/la otro/a. Se parte, por tanto, de una apuesta por la participación no como objetivo en sí mismo, sino como herramienta que permita definir, diseñar y alcanzar un objetivo compartido.

El patio es uno de los espacios pedagógicos más importantes de la escuela, un espacio donde los nenes y las nenas desarrollan sus relaciones sociales en un entorno en el que predominan las reglas de comportamiento no escritas y el juego libre. El proceso de co-creación partirá de la idea de patio en tanto espacio privilegiado para el juego y el aprendizaje, y estará orientado a su reordenación a fin de conseguir un entorno más educativo y divertido.

La propuesta de trabajo se organiza a partir de la estructura planteada en la solicitud, en la que se delimitan claramente dos fases:

FASE 1

Orientada a conocer y familiarizarse con la comunidad educativa del centro, definir el reto principal que se quiere conseguir con el proceso de co-creación y diseñar la metodología del proceso de co-creación.

FASE 2

Consiste en el acompañamiento a lo largo de todo el proceso de co-creación y en la producción de los materiales necesarios para el proceso.

Si bien será a partir de la toma de contacto con el centro que se realice en la primera fase cuando se cuente con elementos contextuales que permitan dar forma a una propuesta específica para el proceso de co-creación del Instituto Escuela Turó de Roquetes, en función de la experiencia acumulada en procesos similares realizados anteriormente se plantea un esquema general y una serie de preguntas que orientarán los pasos que se irán dando.

FASE 1

Conocer y familiarizarse con la comunidad educativa del centro

1- Toma de contacto

- Reuniones iniciales de toma de contacto (equipo directivo, Plan de barrios)
- Reuniones y visitas al centro y al barrio
A partir de las reuniones iniciales, se acordará con el equipo directivo y la Jefa de proyectos una estrategia de toma de contacto con el resto de actores.
- Observación participante de los tiempos de patio.

PREGUNTAS QUE ORIENTARÁN ESTE PASO

Equipo directivo y profesorado

- ¿Cómo se organizan?(reuniones programadas, espacios y dinámicas de trabajo habituales).
- ¿Es posible que el tema se integre a la currícula del ciclo lectivo 2018/19 y se trabaje de manera transversal desde las diferentes asignaturas? ¿Cómo articulamos el proceso de co-creación al currículo y cómo organizamos el trabajo desde las aulas?
- ¿Qué otros proyectos están en marcha en el centro o se tienen previstos para el ciclo lectivo 2018/19?
- ¿Cuáles son las fechas que marcan momentos clave en el calendario escolar del centro? (fiestas, momentos en los que participan las familias, épocas de carga laboral para el profesorado ...)

- ¿Existe en el centro o en el AMPA un equipo de comunicación que pueda sumarse al proceso?
- ¿Qué papel debería tener en el proceso de co-creación el Instituto?

AMPA

- ¿Qué actividades se impulsan desde el AMPA?
- ¿Qué nivel de implicación/participación tienen las familias en el centro?
- ¿Existen ya o cómo pueden conformarse grupos de familias interesadas en sumarse al proyecto que apoyen la planificación y realización de actividades?
- ¿Cuáles son los canales habituales que se utilizan para comunicarse con las familias? ¿Cuáles utilizan las familias para comunicarse con el centro?

ALUMNADO

- ¿Trabajan con sistema de delegados/as o portavoces?
- ¿Se han realizado trabajos previos con el alumnado en torno al patio?

MONITORES/AS

- ¿Cómo se gestiona y organiza el equipo de monitores/as? (horarios, tareas, ...)

OTROS ACTORES

- ¿Con qué otros actores/colectivos/proyectos se relaciona el centro que consideran deben sumarse al proceso de co-creación?

2- Definir el reto principal que se quiere conseguir con el proceso de co-creación

A partir de la información generada durante la toma de contacto, se definirá una estrategia (con quiénes, cuándo) para debatir y consensuar el para qué del proceso de co-creación.

PREGUNTAS QUE ORIENTARÁN ESTE PASO

- ¿Cuáles son las características del centro? (señas de identidad)
- ¿Cuáles son los puntos fuertes de la comunidad educativa?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas que se identifican?
- ¿Qué queremos conseguir con el proceso de co-creación?

Si bien se partirá de la premisa **Un pati més divertit**, será necesario ir sumando más adjetivos en función de los objetivos que la comunidad educativa se proponga alcanzar a partir de la reordenación del patio (más integrador, más inclusivo, ...), así como de las características/problemáticas específicas presentes en la escuela sobre las que se pretenda incidir.

3- Diseñar la metodología del proceso de co-creación

Aunque durante el proceso de implementación del proyecto vayan surgiendo imprevistos o cambios en el contexto que nos lleven a realizar ajustes, en esta primera fase resulta fundamental elaborar una hoja de ruta que oriente el trabajo a realizar durante el ciclo lectivo 2018/2019.

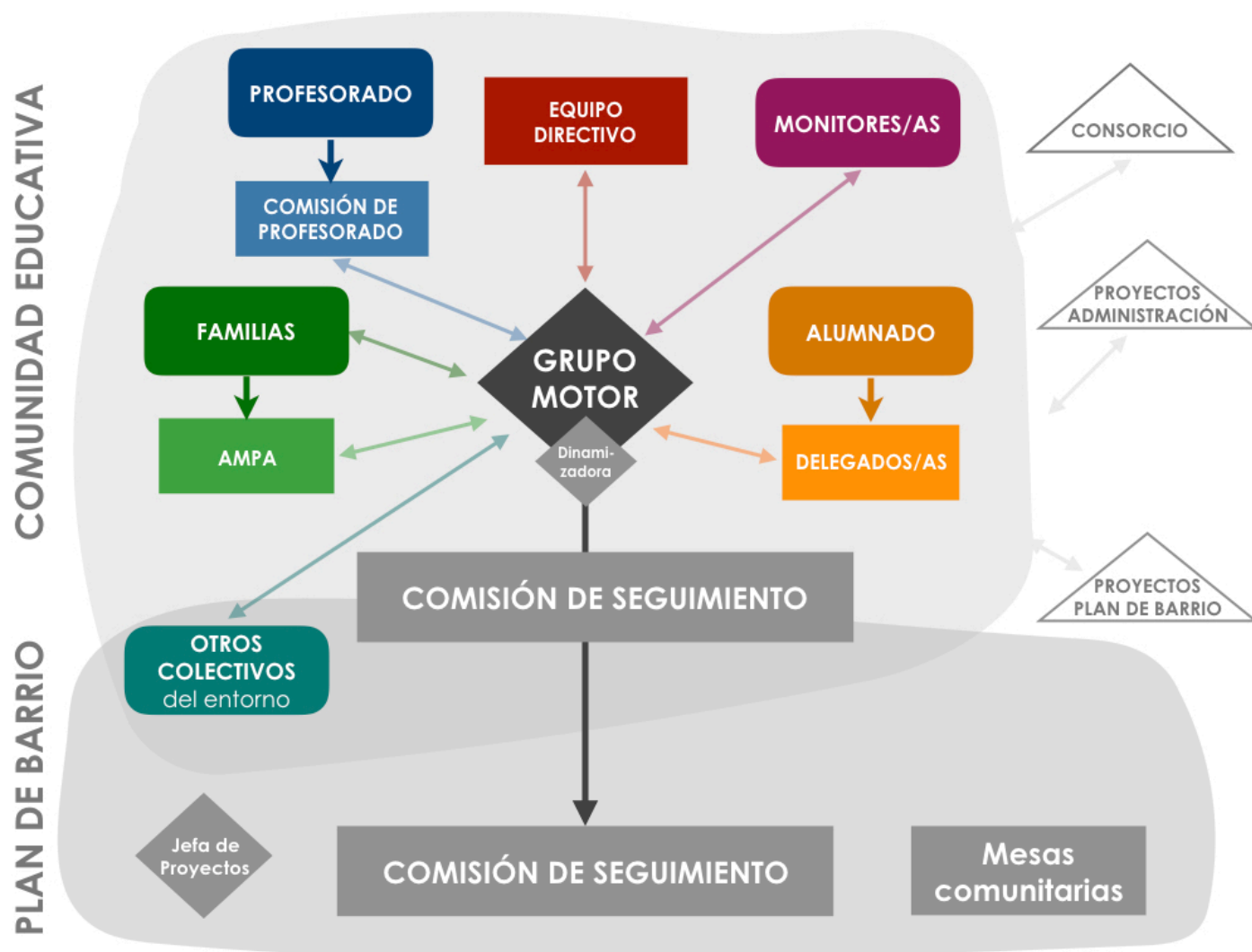
Una vez consensuado el reto principal del proceso de co-creación, se abordará el diseño de esta hoja de ruta mediante uno o más talleres, en los que habrá que alcanzar consensos en torno a diferentes ámbitos:

¿Cómo nos organizamos?

PREMISA: los espacios de trabajo que se definan deberán estar articulados con los espacios y dinámicas existentes en la institución educativa.

A modo orientativo, el esquema de organización debería contar al menos con un GRUPO MOTOR (impulsa el proyecto, se encarga de gestionarlo y de que todo el mundo esté al día) y una COMISIÓN DE SEGUIMIENTO (formada por los diferentes perfiles de actores de la comunidad educativa).

Se considera fundamental además establecer canales de comunicación con el Consorcio de Educación e indagar si existen otros proyectos impulsados desde la administración con los que se puedan generar sinergias (como por ejemplo Escoler+Sostenibles). Se definirá también la articulación del esquema de organización de la comunidad educativa con el Plan de Barrios.



¿Cómo vamos a gestionar la información?

- ¿Cómo se va a organizar la información que se genere a lo largo del proceso, de manera que pueda ser accesible para toda la comunidad educativa (dropbox, drive, ...)?
- ¿Cómo se va a difundir el proceso, tanto al interior de la comunidad educativa como en el barrio y entre otros colectivos interesados?
 - Valorar la posibilidad de crear/sumar un equipo de reporteros integrado por el alumnado.
 - Valorar la creación de un blog específico para el proceso y su articulación con las redes sociales del centro y del AMPA.
 - Diseño del logo del proceso

¿Cómo se va a organizar el trabajo con el alumnado?

Elaboración de una guía para el profesorado que permita orientar el trabajo en las aulas que se realizará durante el primer trimestre del ciclo lectivo 2018/2019. En caso de que durante el primer trimestre el trabajo en las aulas se complemente con actividades realizadas desde el AMPA o con actividades no curriculares impulsadas desde el grupo motor, realizar una programación para iniciar el paso 1 de la siguiente fase con un calendario claro.

¿Con qué recursos económicos, materiales, técnicos y organizativos vamos a contar?

- Diseño de una campaña para investigar y clasificar los recursos propios con los que cuenta la comunidad educativa (conocimientos, habilidades, materiales, herramientas).
- Explorar posibles sinergias con proyectos que ofrece la administración pública, a fin de incorporar los recursos (materiales y humanos) disponibles.

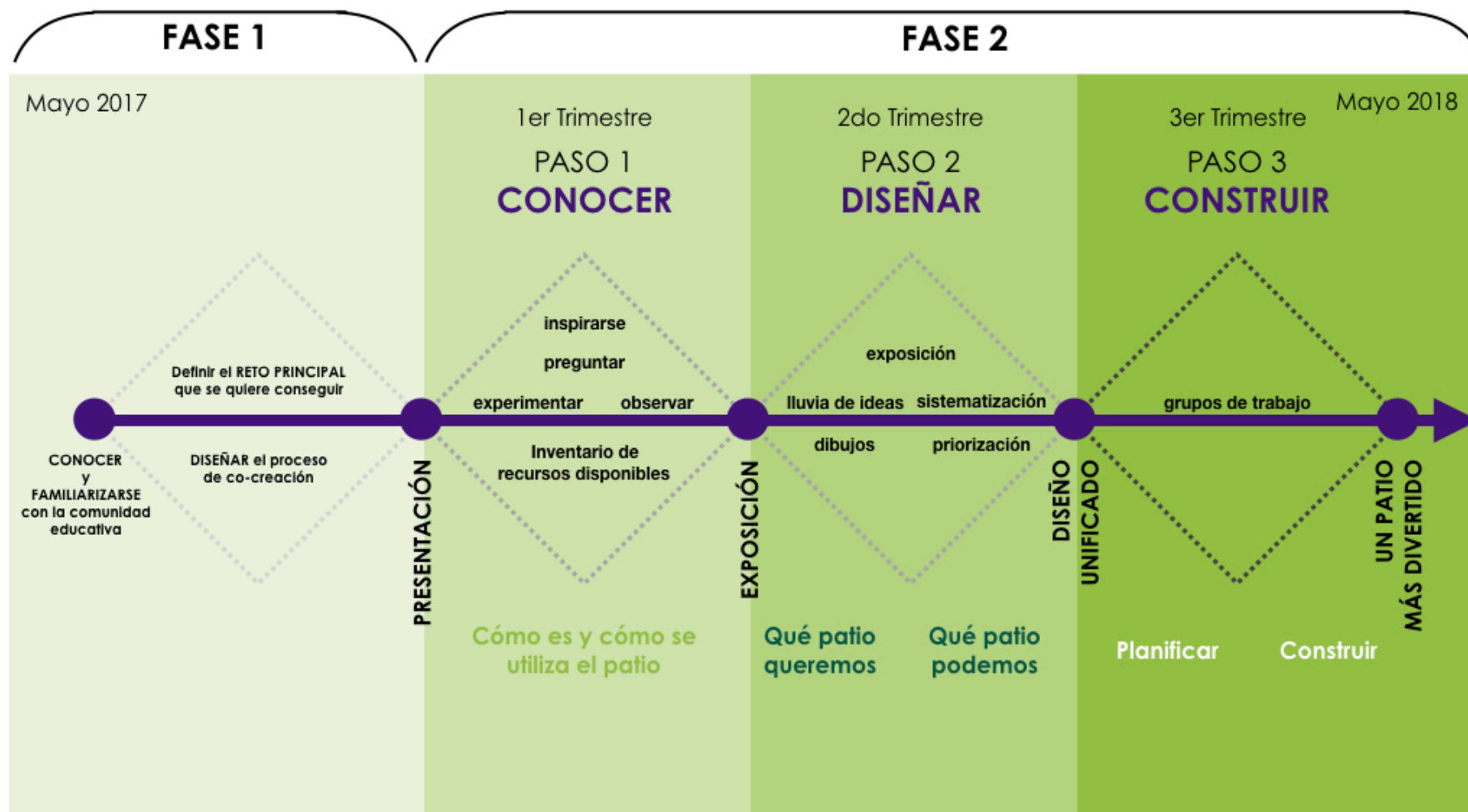
Esta primera fase cierra con la **presentación del proceso de co-creación** a toda la comunidad educativa, idealmente coincidiendo con algún evento festivo ya programado en el calendario del centro.

FASE 2

La segunda fase, que coincidiría con el calendario lectivo 2018/2019, implica la puesta en marcha del proceso de co-creación en función de los acuerdos alcanzados en la fase anterior. A lo largo de toda esta fase, se realizará un acompañamiento del proceso (diseño y ejecución de actividades, dinamización de reuniones, ...) y se generarán los materiales que se considere necesarios a lo largo del mismo.

- CONOCER y FAMILIARIZARSE con la comunidad educativa
- Definir el RETO PRINCIPAL que se quiere conseguir
- DISEÑAR el proceso de co-creación

- ACOMPAÑAMIENTO durante todo el proceso de co-creación
- MATERIALES necesarios para todo el proceso



PASO 1: CONOCER el patio que tenemos (Diagnóstico)

EXPERIMENTAR	OBSERVAR	PREGUNTAR	INSPIRARSE
En las aulas se aborda desde distintas asignaturas cómo es el patio actual (dimensiones, materiales, ...).	Con el equipo de monitores se investiga cómo se utiliza el patio (dinámicas, juegos, espacios que se utilizan, conflictos, puntos fuertes): observación durante los tiempos de patio.	Con el alumnado: cómo se utiliza el patio.	Con las familias (¿cómo eran los patios de sus colegios? ¿a qué jugaban? / recorridos guiados por el patio).
SISTEMATIZAR todo el conocimiento generado y ponerlo en común en una EXPOSICIÓN			

PASO 2: DISEÑAR el patio que queremos (Propuestas y priorización)

¿Que patio queremos?
¿Qué elementos echan en falta, qué les sobra, qué pueden imaginar para mejorar su patio? Lluvias de ideas / dibujos. Propuestas individuales, propuestas por clase, por ciclo lectivo.
EXPOSICIÓN
Aportes familias y monitores/as.
DISEÑO UNIFICADO
Ordenar y sistematizar la información identificando los elementos capaces de articular las diferentes propuestas.
¿Qué padio podemos?
Jornada de priorización (teniendo en cuenta los recursos disponibles, los tiempos, las limitaciones estructurales)

PASO 3: CONSTRUIR el nuevo patio

¿Cómo se pueden concretar las intervenciones priorizadas?

Grupos de trabajo por intervención.

Elaboración de prototipos.

Planificar las intervenciones, definir y conseguir los materiales, buscar presupuestos...

MANOS A LA OBRA

Jornada/s de construcción colectiva.

CELEBRAR

CALENDARIO

Fase 1: 15 mayo 2018 hasta fin curso escolar 2017/18

Fase 2: curso escolar 2018/19 - Cada paso coincide con un trimestre del curso escolar.

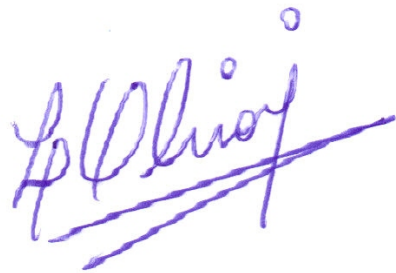
PLAN DE SEGUIMIENTO

En la Fase 1 se definirán, en forma conjunta con el centro y el equipo del Plan de Barrios, los espacios de seguimiento al interior de la comunidad educativa y a nivel del plan. Inicialmente se propone, al menos:

- una reunión de seguimiento al inicio (para presentar el proyecto)
- una reunión al cierre de la Fase 1
- una reunión al inicio de la Fase 2
- una reunión al final de cada paso de la Fase 2, que sirva para colectivizar lo realizado hasta el momento así como los siguientes pasos a dar.

Aparte del contacto continuo con la Jefa del Plan de Barrios a fin de informar de la evolución del proyecto, se presentará un informe intermedio y una memoria

final, en la que se valore el impacto del mismo así como las posibilidades de continuidad.

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'L. Olivari', with a long horizontal stroke underneath.

Lucrecia Olivari
Antígona Procesos Participativos
Barcelona, 27 de Febrero de 2018.